BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
12074
musicalia 3 III

Album Pieśni Polskich

zebrał i ułożył na

skrzypce lub wiolonczellę i fortepian

Antoni Cink

przejrzał i opalcował głos skrzypcowy

Stanisław Barcewicz

Zeszyt I, II, III, IV.

Nakład i własność wydawców

Warszawa, GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.
LWÓW
B. Połoniecki, Gubrynowicz i Syn.
POZNAŃ
M. Niemierkiewicz, J. Leitgeber i S-ka.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBURG
A. Johansen, J. H. Zimmermann, N. H. Davinghoff.
KIJÓW
L. Idzikowski.
WILNO
J. Zawadzki, W. Makowski.

MOSKWA
J. H. Zimmermann, A. Gutheil, A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RYGA
P. Neldner. — J. Deubner.
EKATERYNOSŁAW
G. A. Krygier.

BERLIN
Albert Stahl.
PARIS
Al. Rouart, Lerolle et C-o.
LONDON
Breitkopf & Härtel.
NEW-YORK
The Polis Book Importing C-o Inc.

1 - 20 Netto

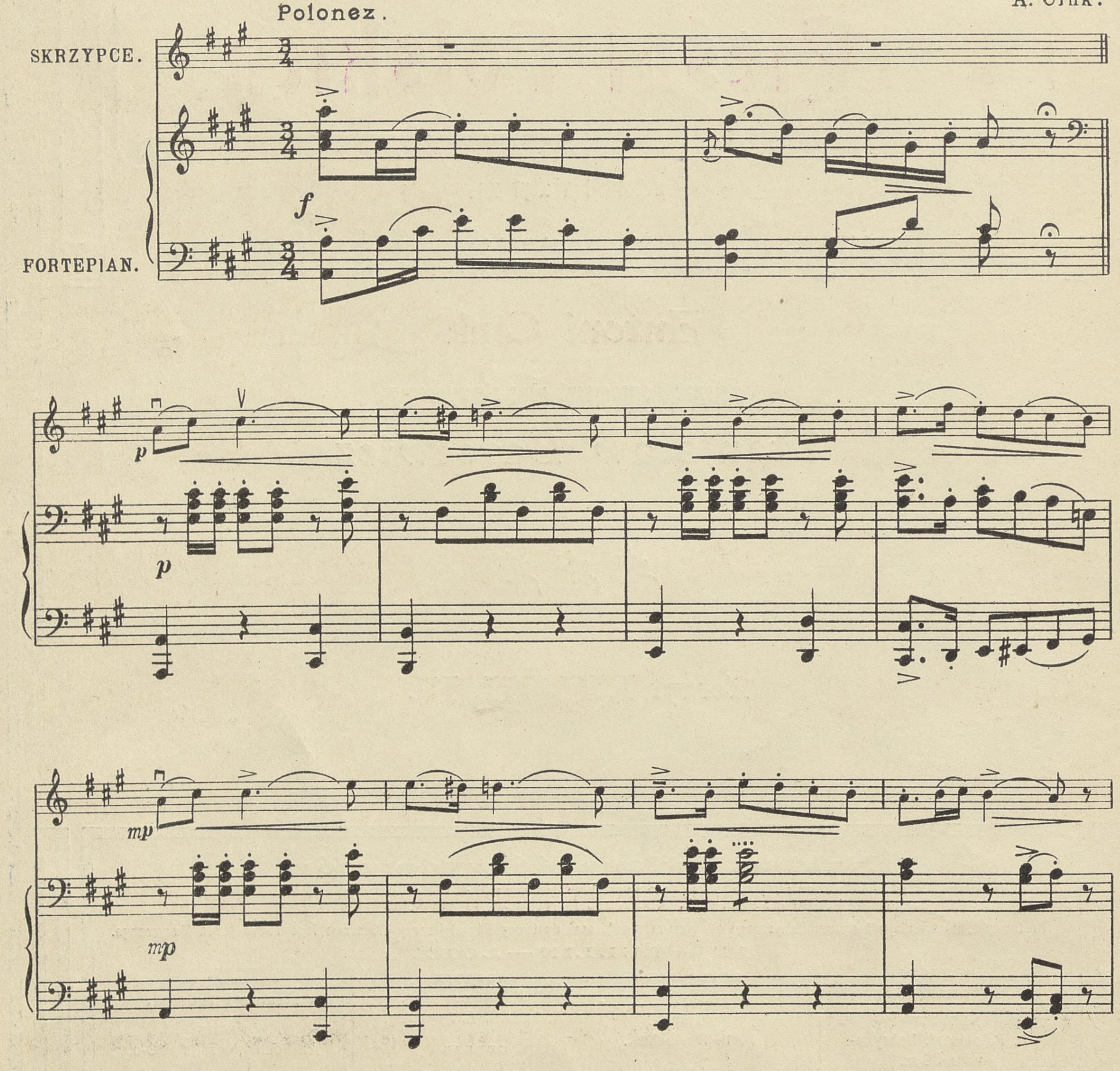
12074
III
Mus.
[3]

Album pieśni Polskich.

ZESZYT III.

№ 25.

A. Cink.



G 5474 W

BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS
K 1970 nr 488

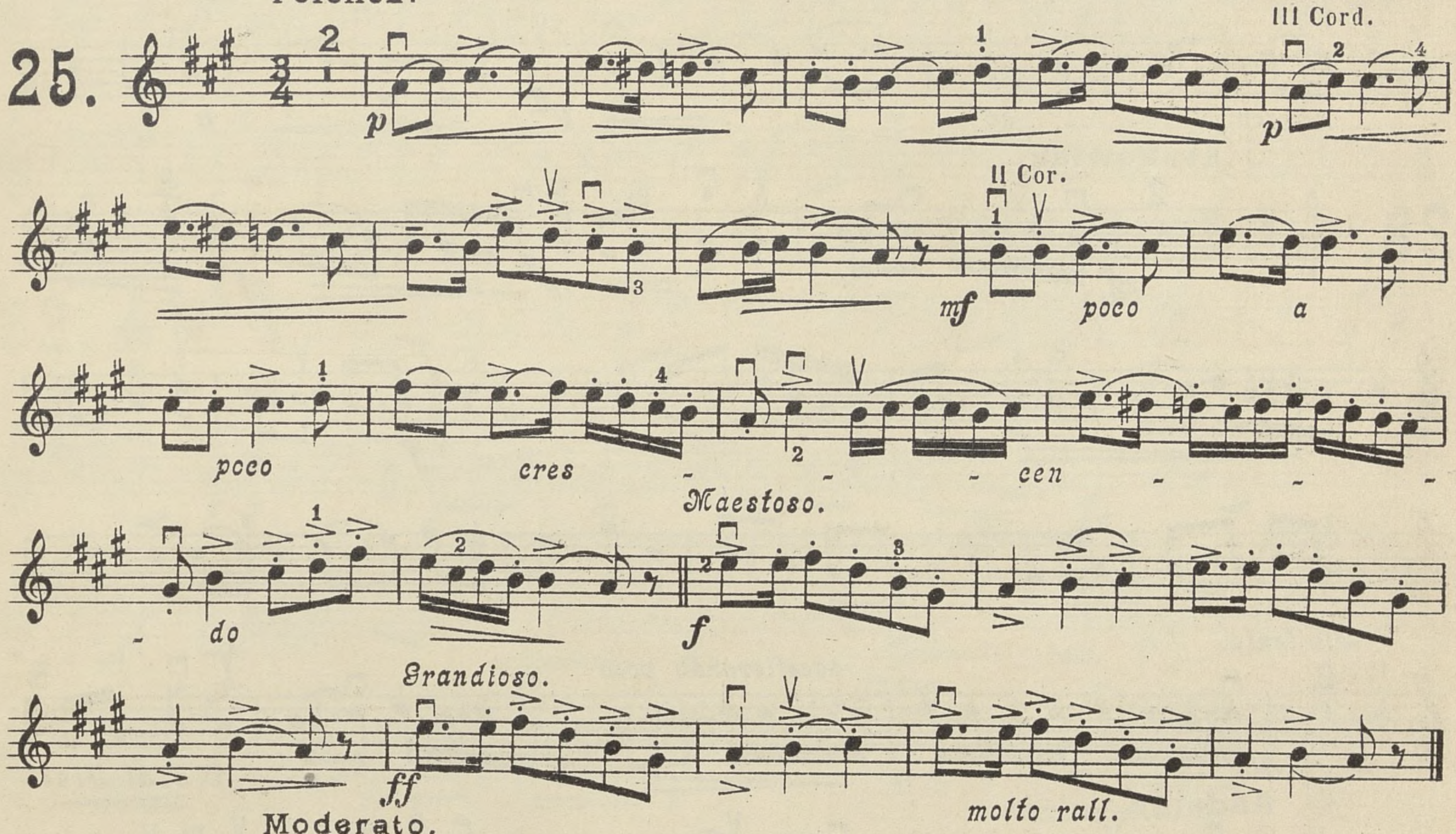
Album Pieśni Polskich.

ZESZYT III.

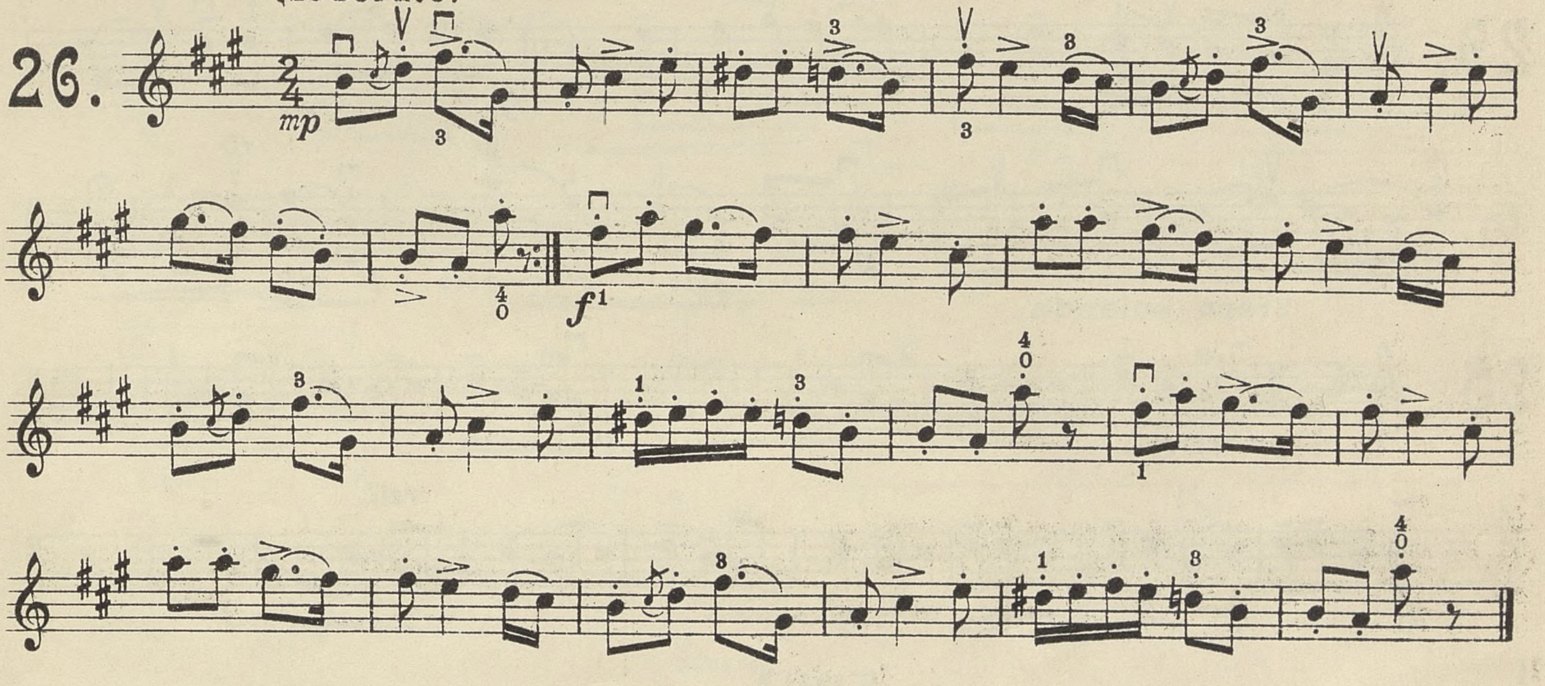
VIOLINO.

A. Cink.
Przejrzał i opalcował St. Barcewicz.

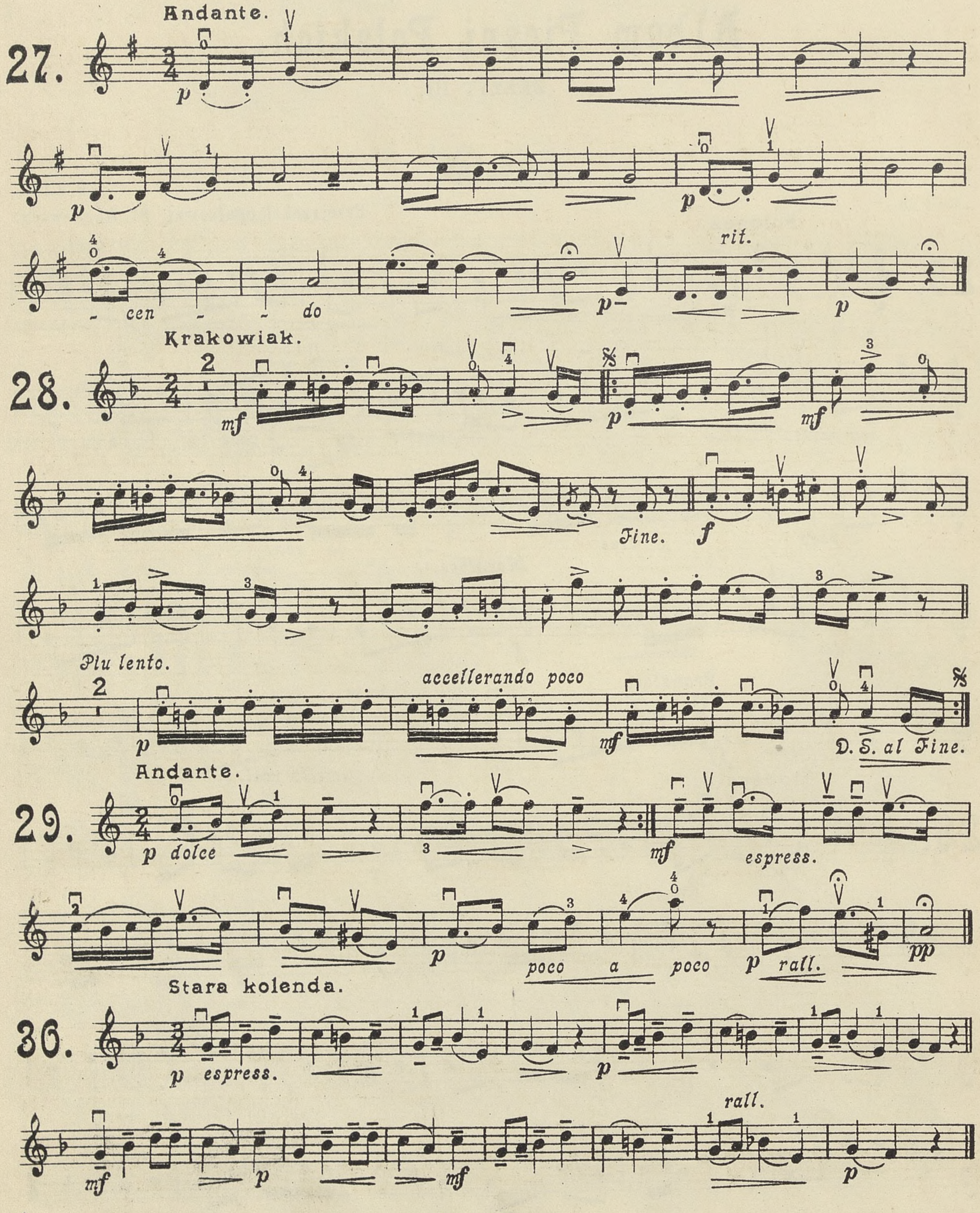
Polonez.

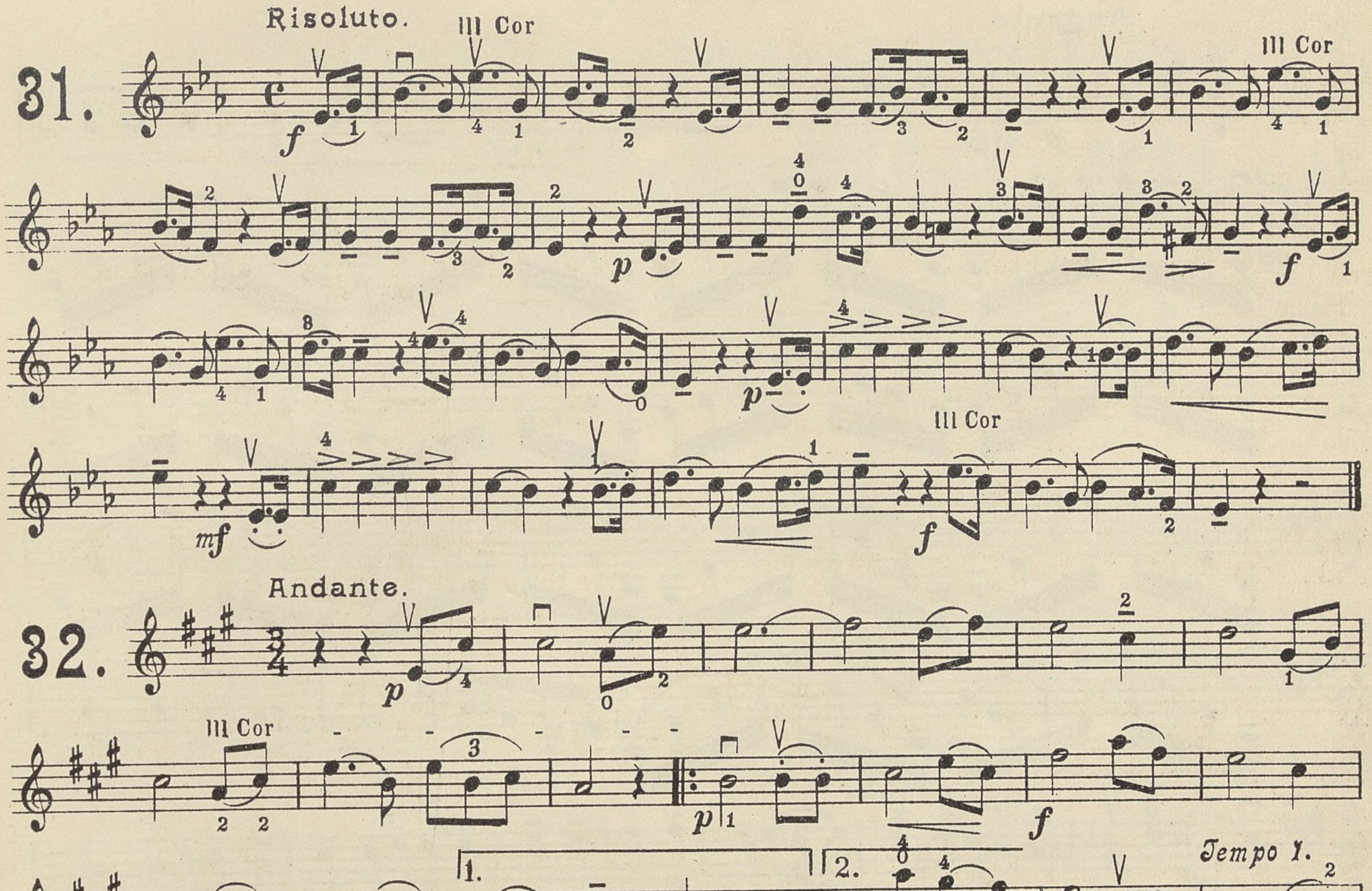


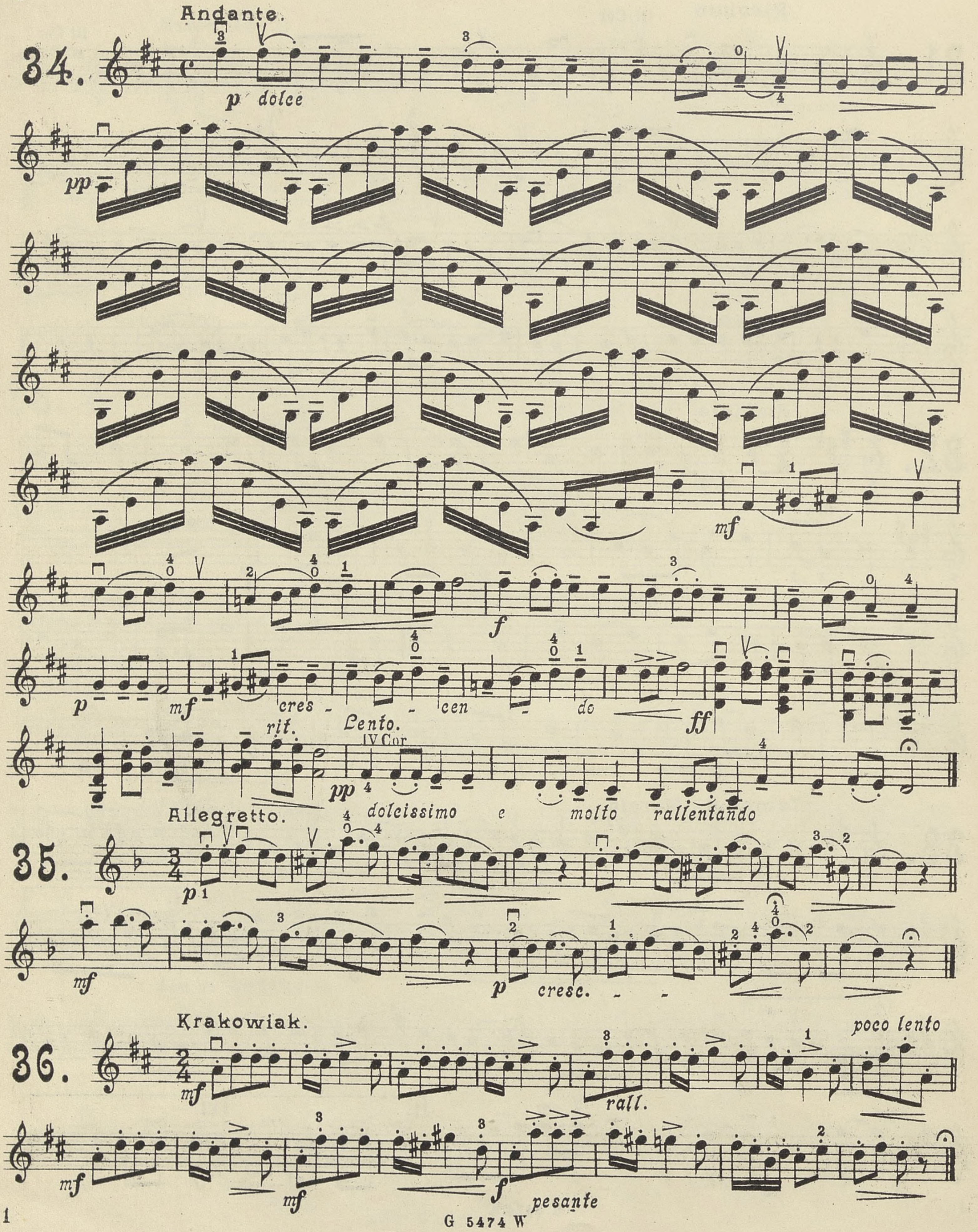
Moderato.

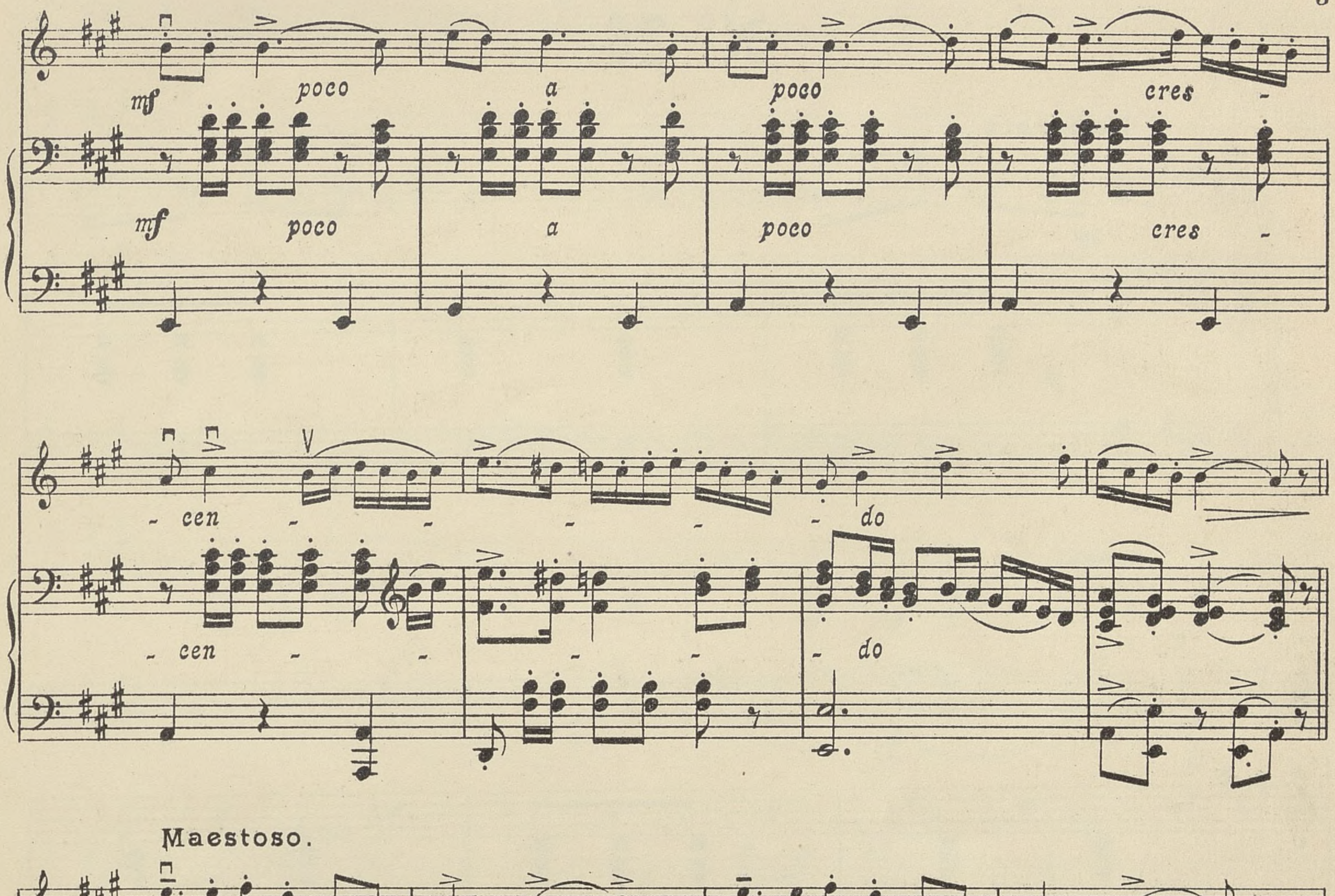


G 5474 W

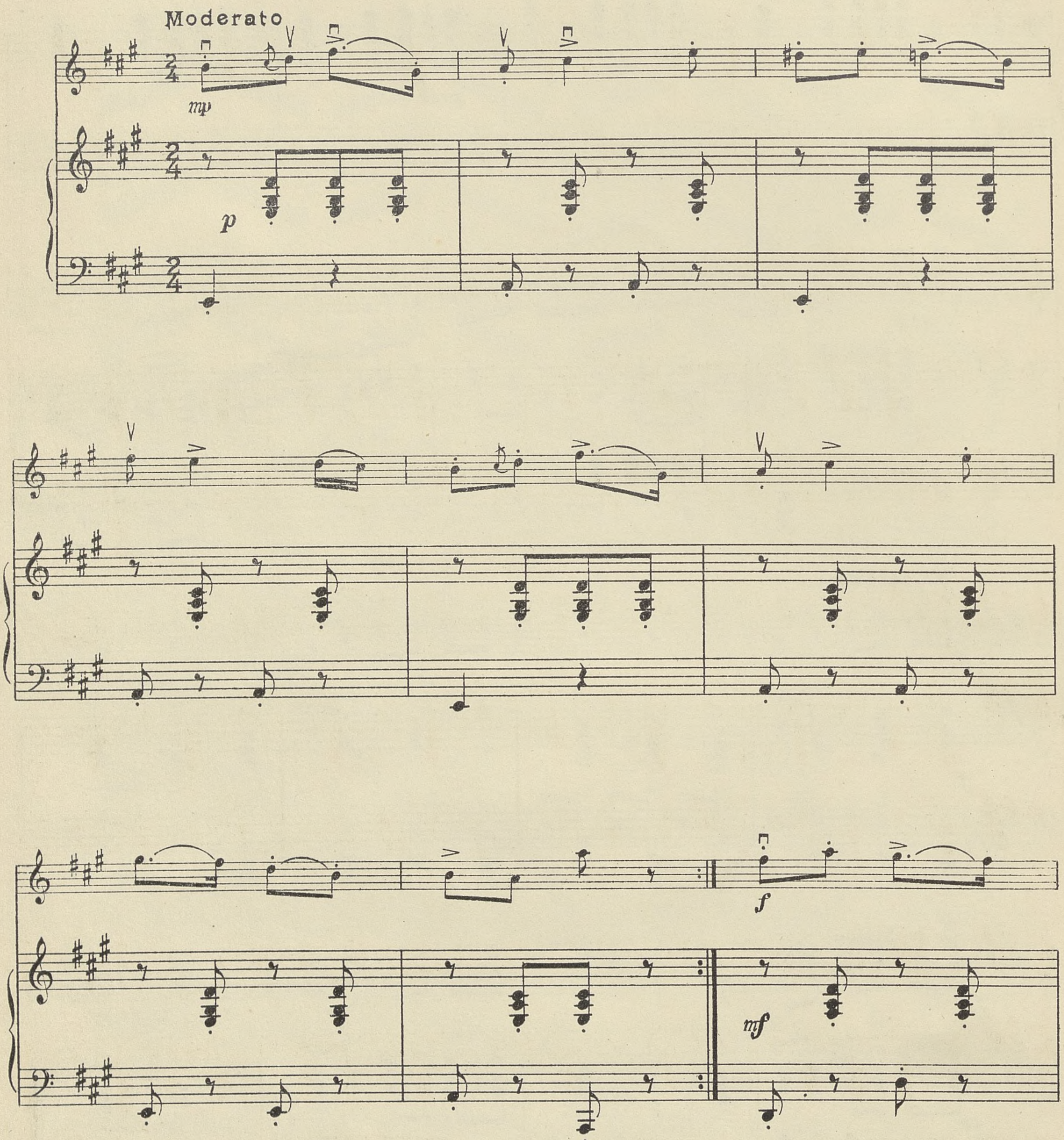

Andante.
27.
cen do
rit.
Krakowiak.
28.
Fine.
Piu lento.
accellerando poco
D. S. al Fine.
Andante.
29.
dolce
espress.
poco a poco
rall.
Stara kolenda.
30.
espress.
rall.

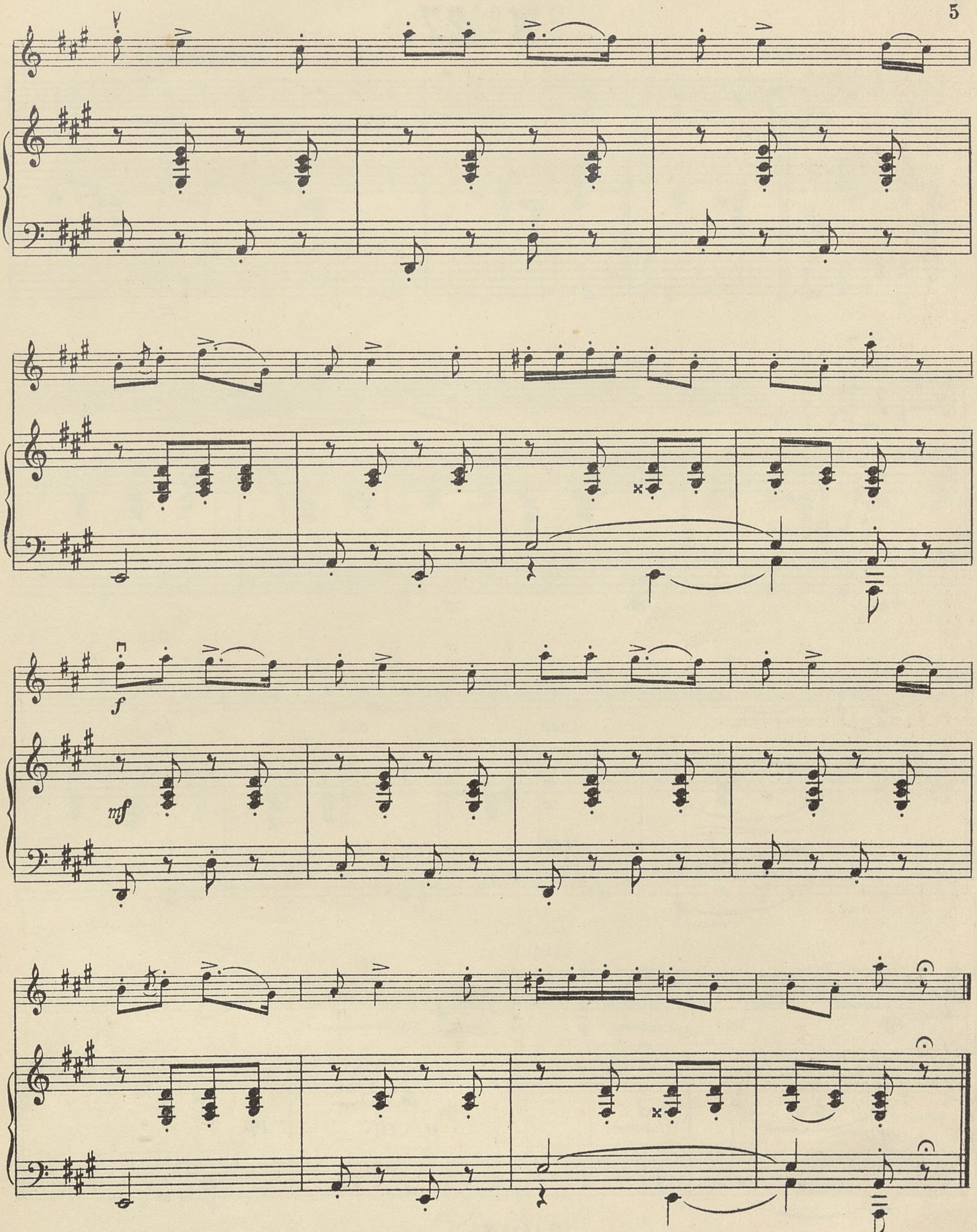

31.
Risoluto.
III Cor
mf
32.
Andante.
III Cor
mf
rall.
Tempo I.
cres - cen - do
pp
33.
Tempo di Marcia.
mf


Andante.
34.
p dolce
pp
mf
f
p
mf
cres - cen do
ff
rit.
Lento.
IV Cor.
pp
dolcissimo e molto rallentando
Allegretto.
35.
p
mf
p cresc. - -
Krakowiak.
36.
mf
rall.
poco lento
mf
mf
f
pesante

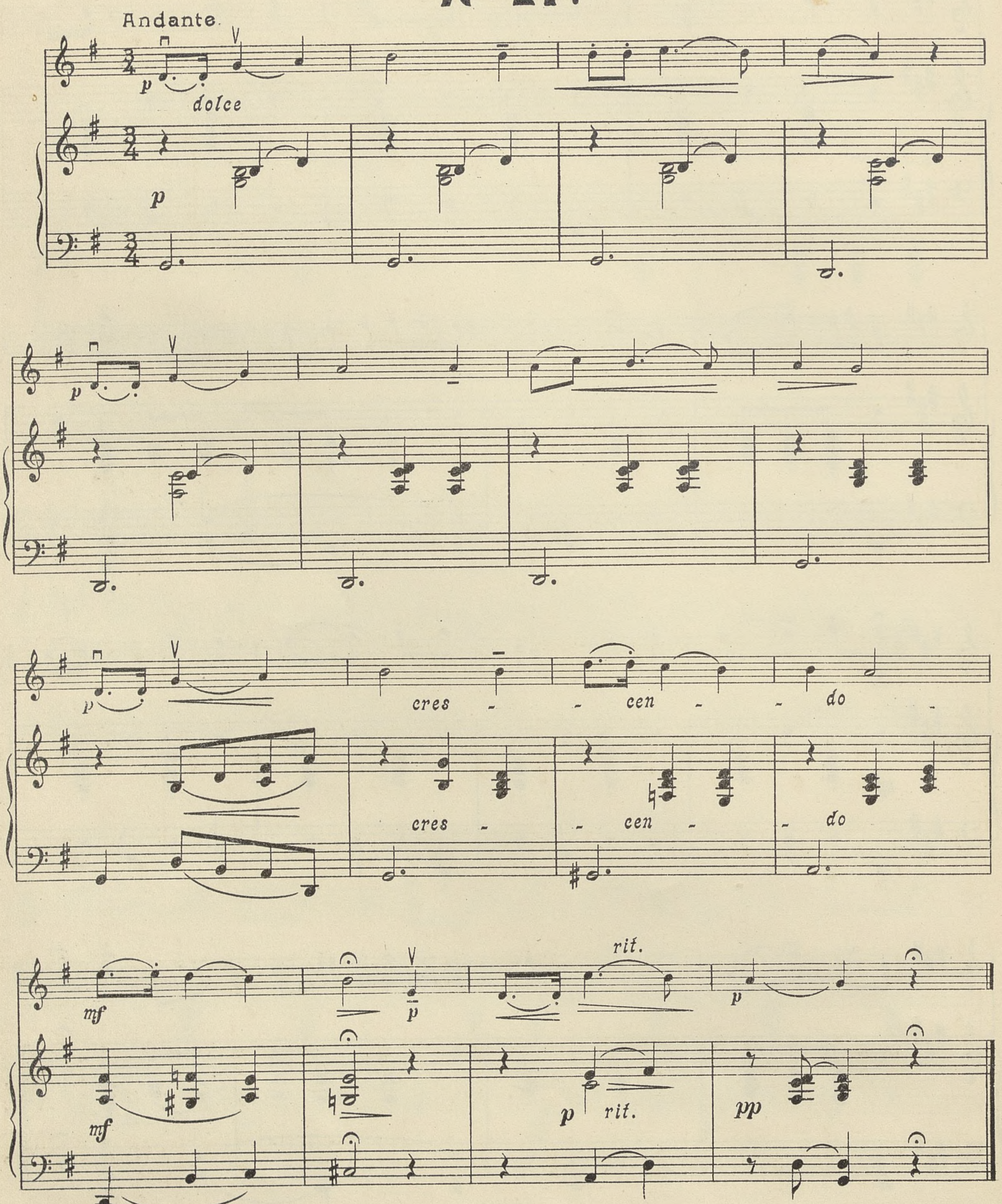

poco a poco cres - cen - do
poco a poco cres - cen - do
Maestoso.
Grandioso.

№ 26.



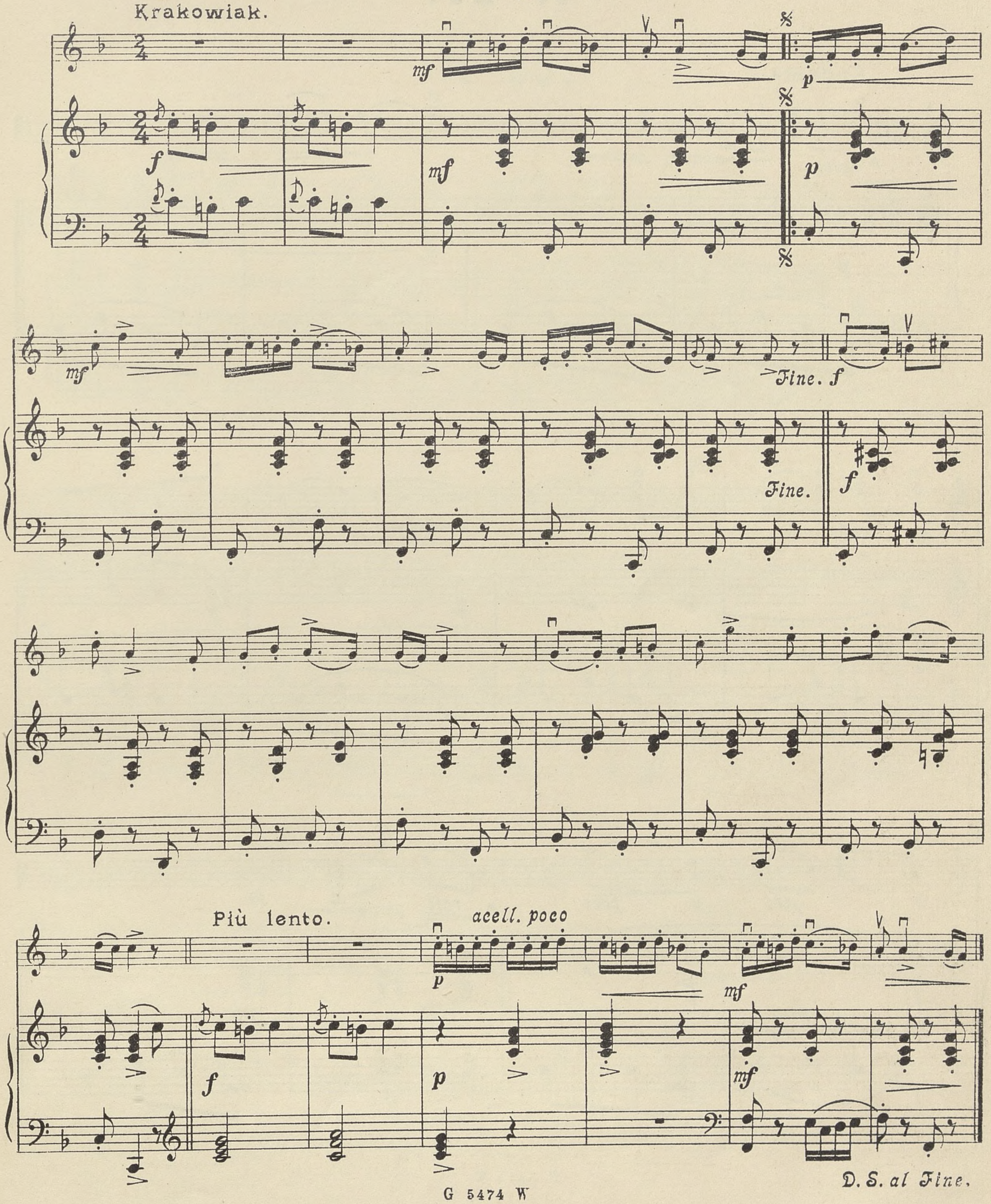

f
mf

№ 27.

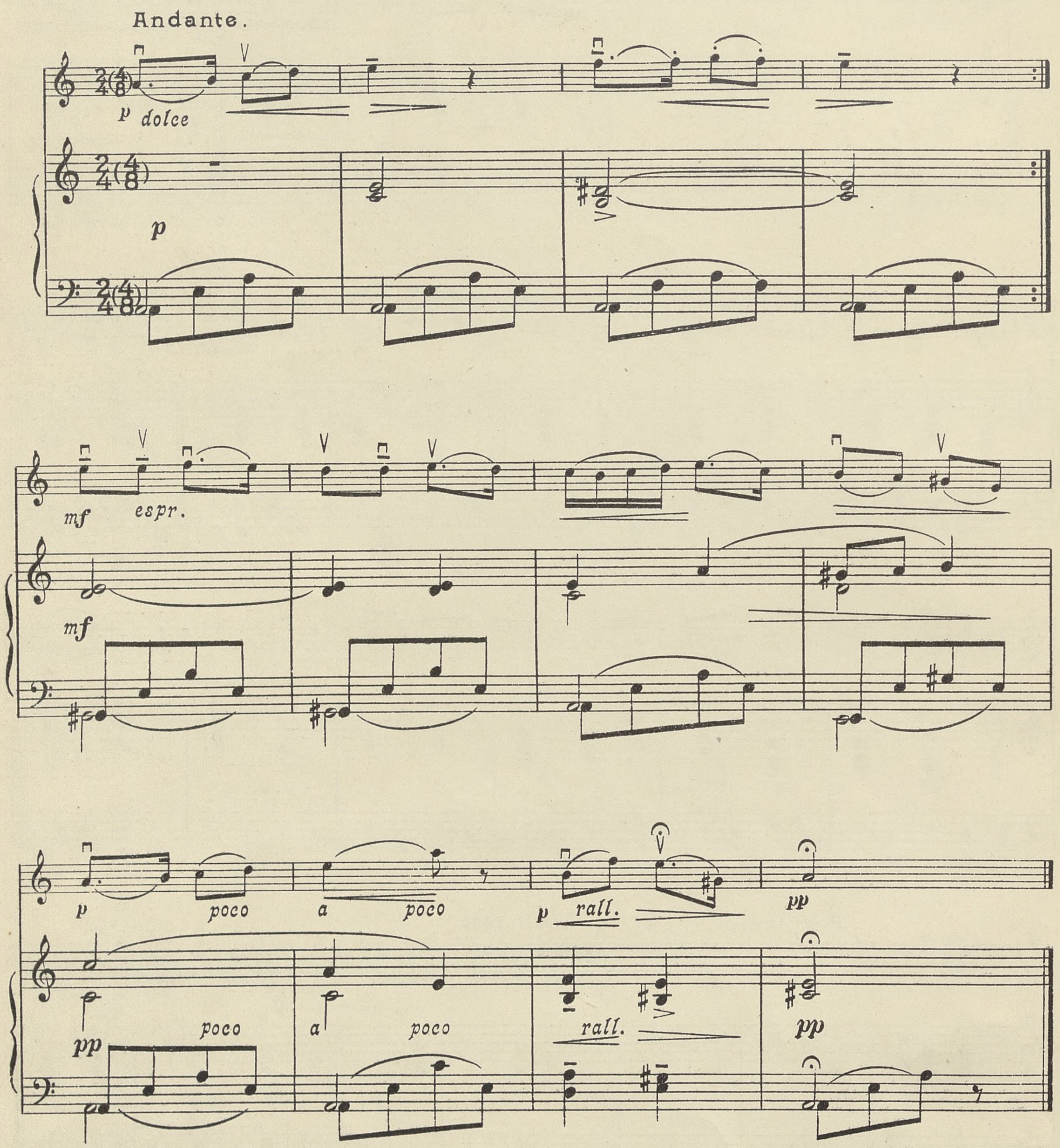


№ 28.

Krakowiak.

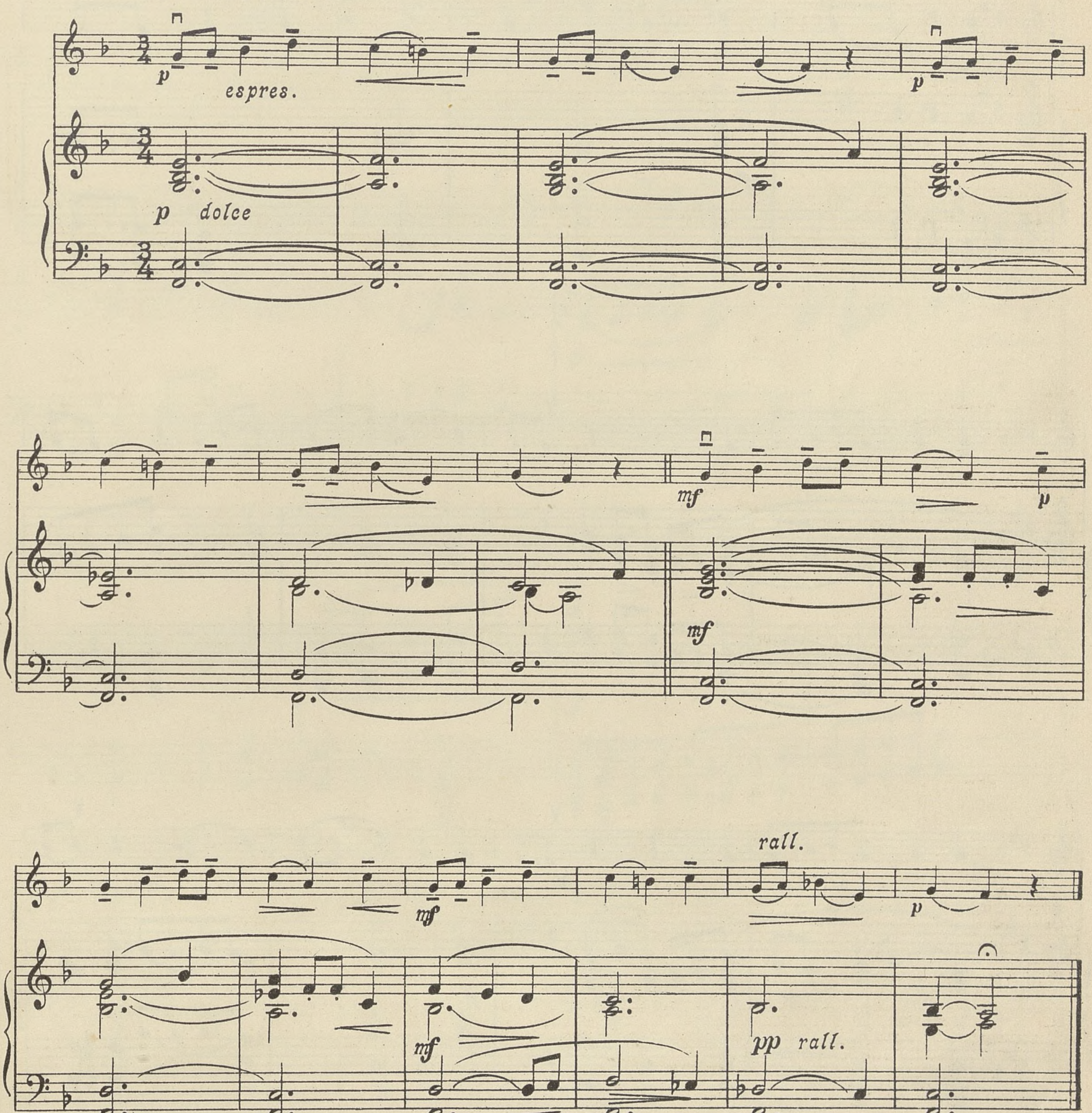


№ 29.

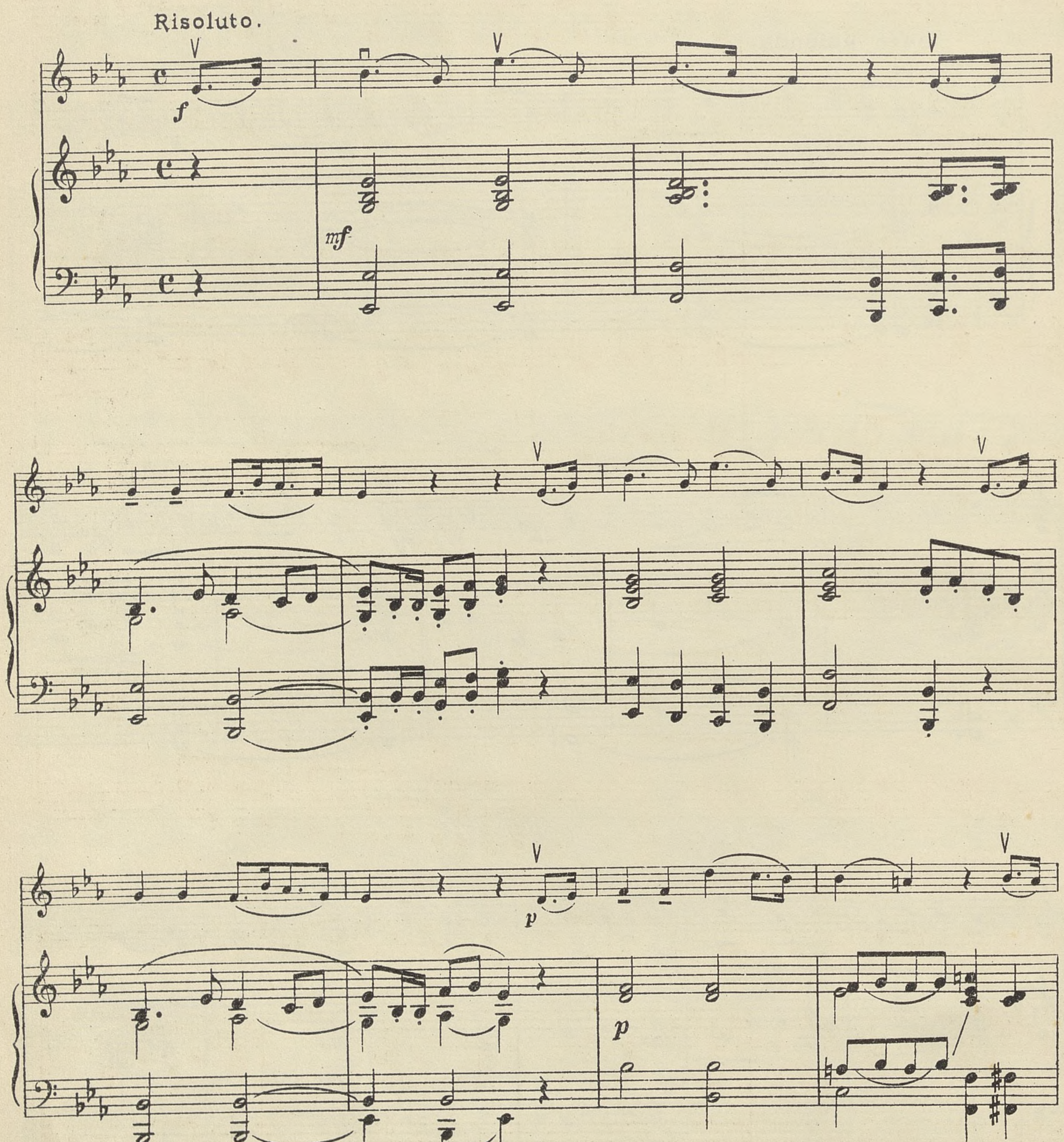

Andante.
p dolce
p
mf espr.
mf
p poco a poco
p rall.
pp
pp poco a poco
rall.
pp

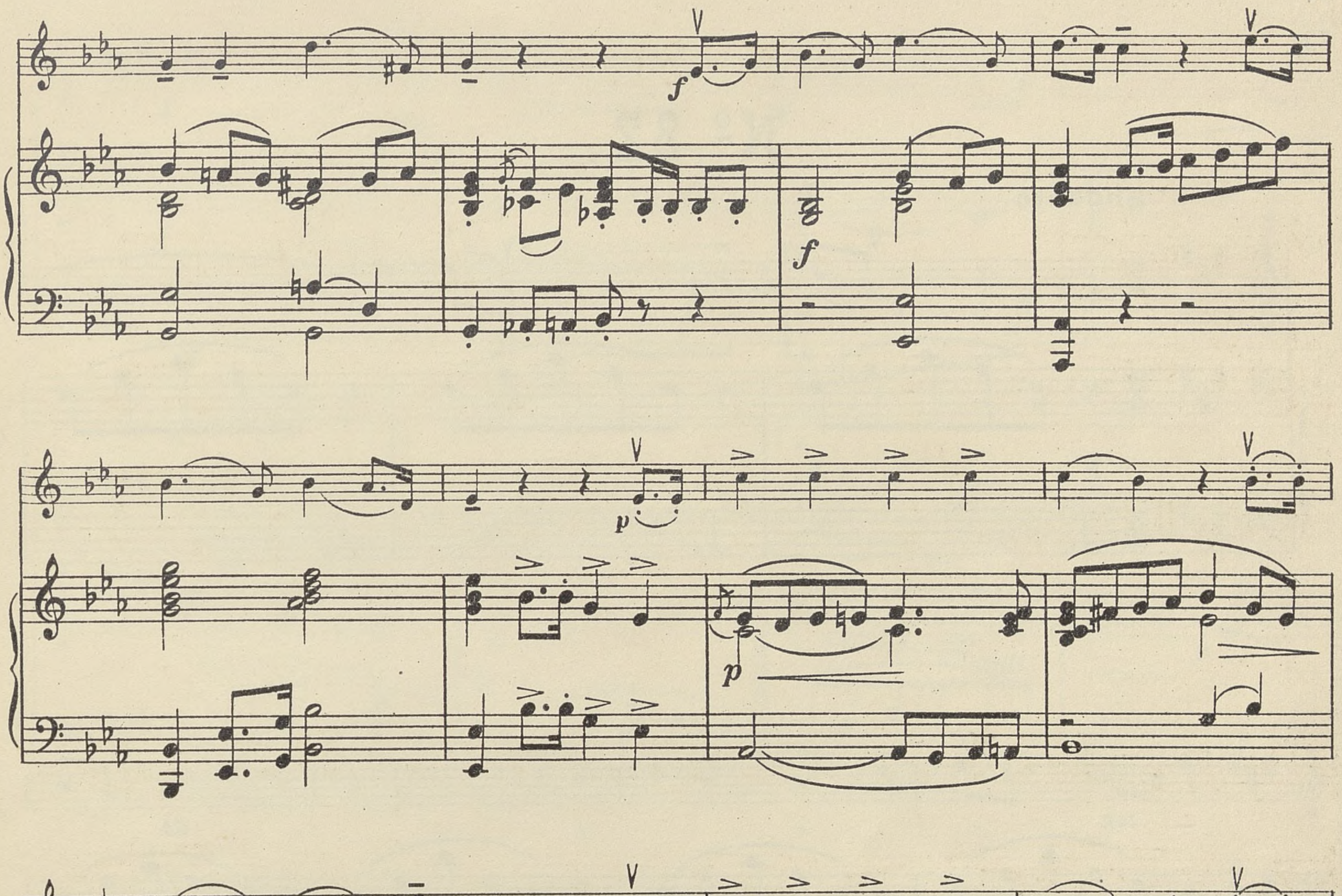
№ 30.

Stara kolenda.



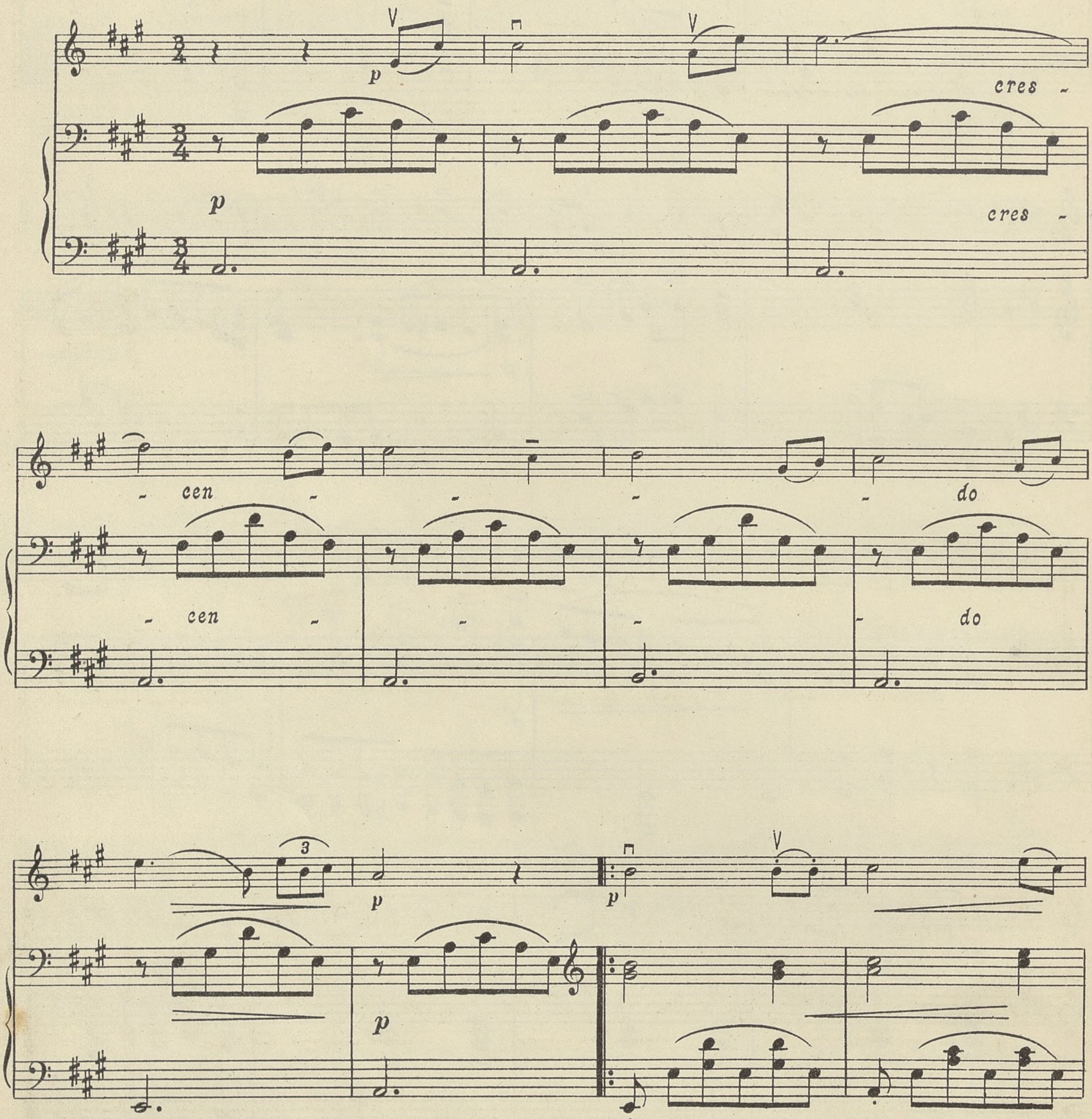
№ 31.

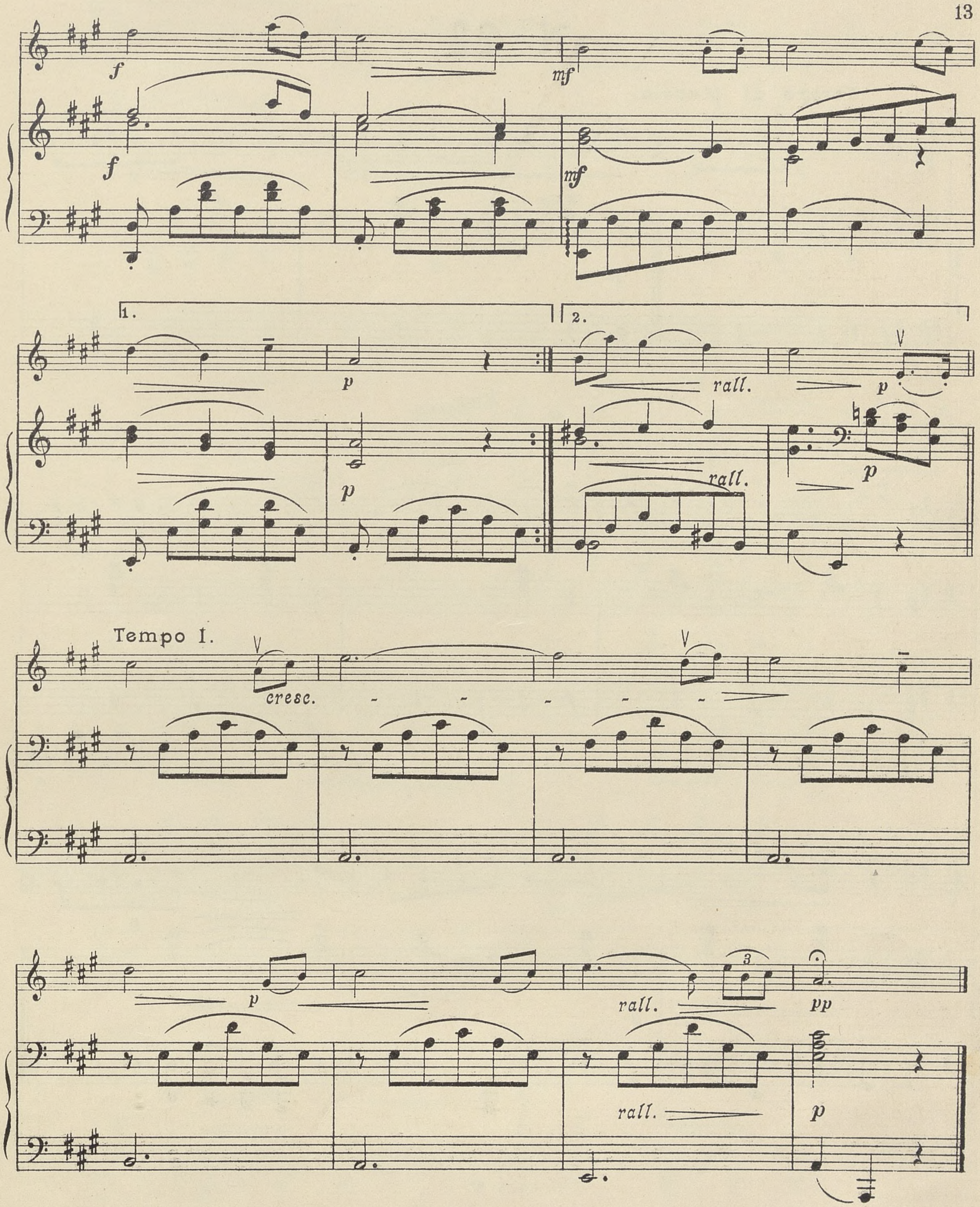




№ 32.

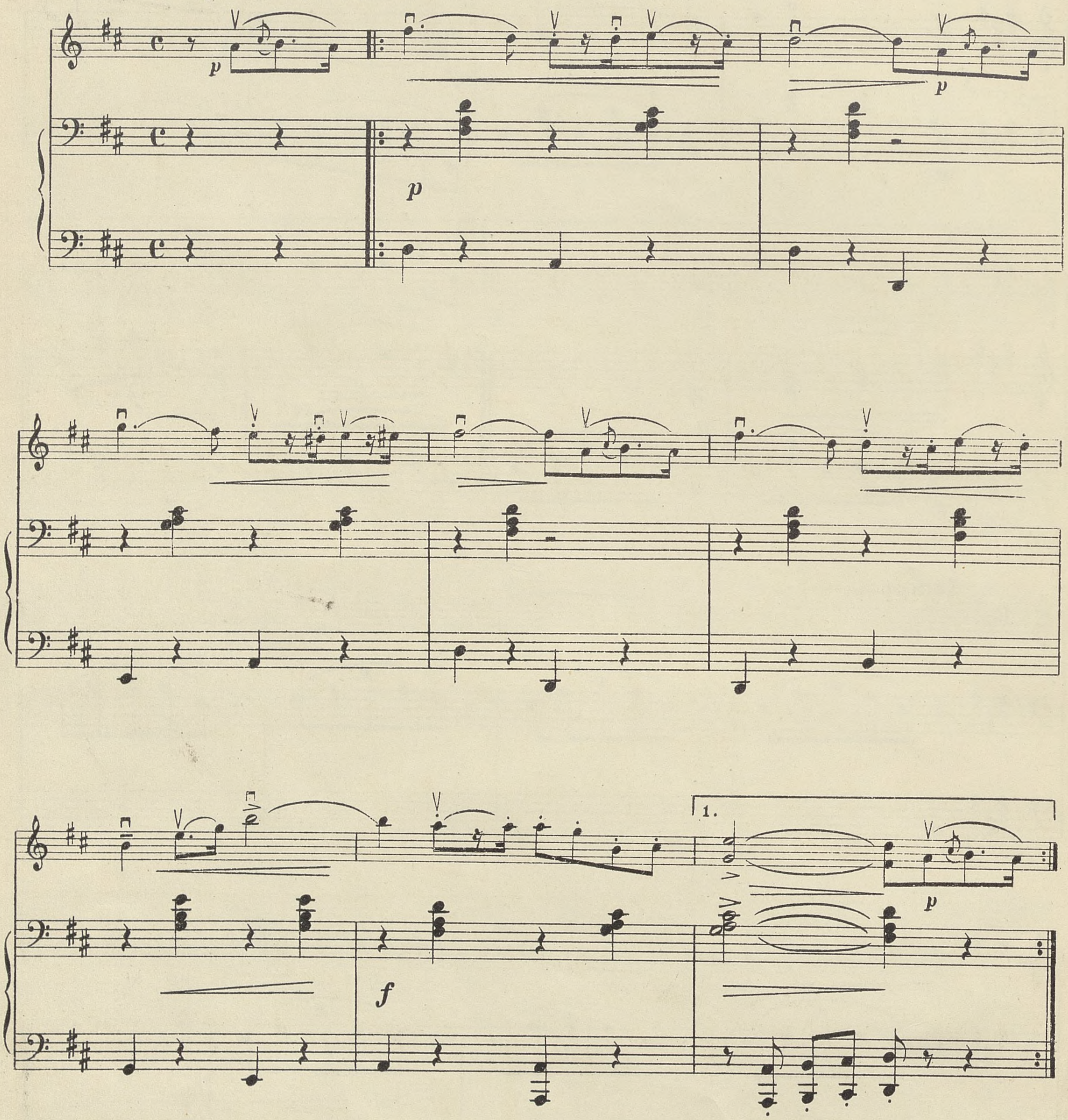
Andante.

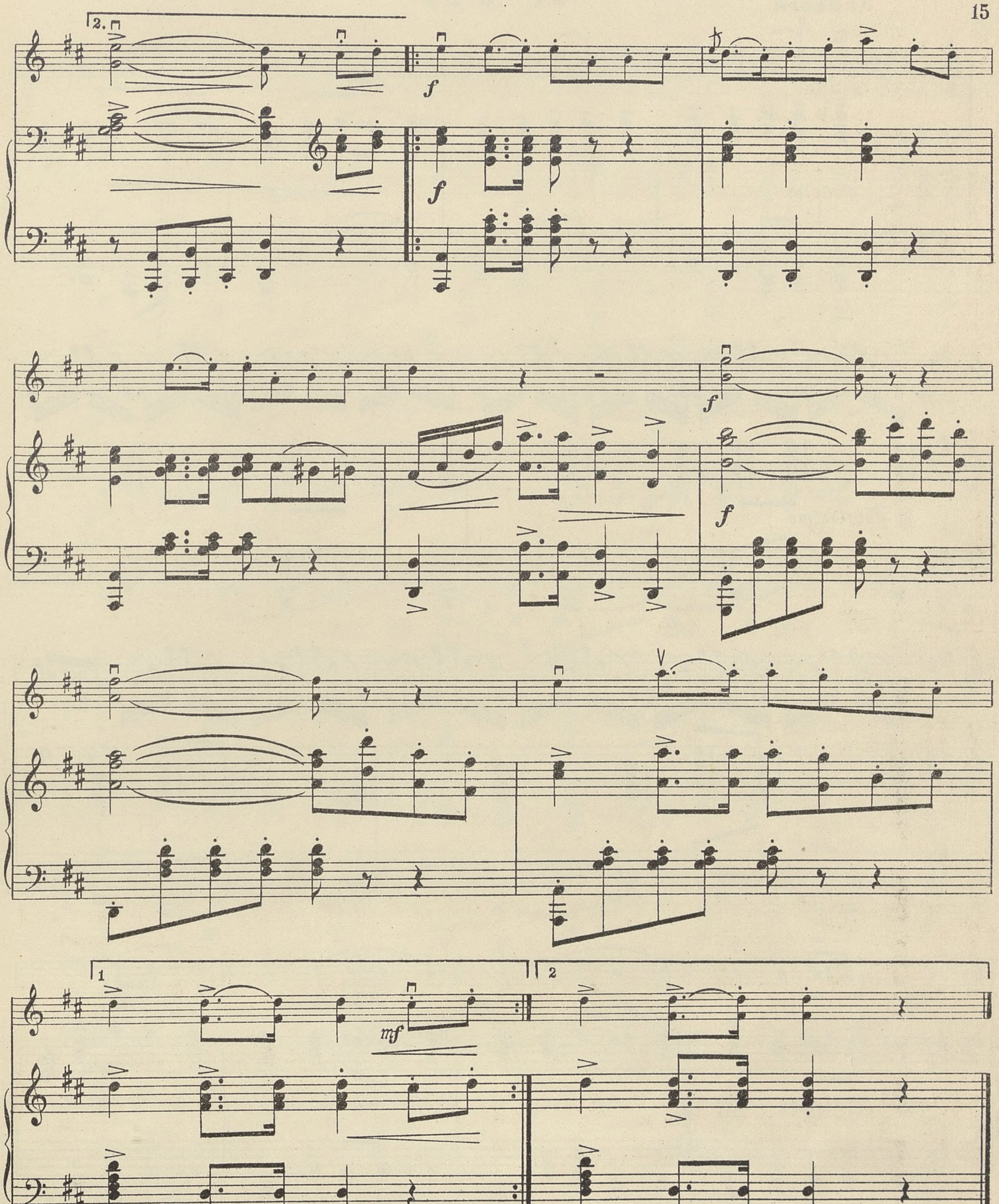



f
mf
1.
2.
p
rall.
Tempo I.
cresc.
pp

No. 33.
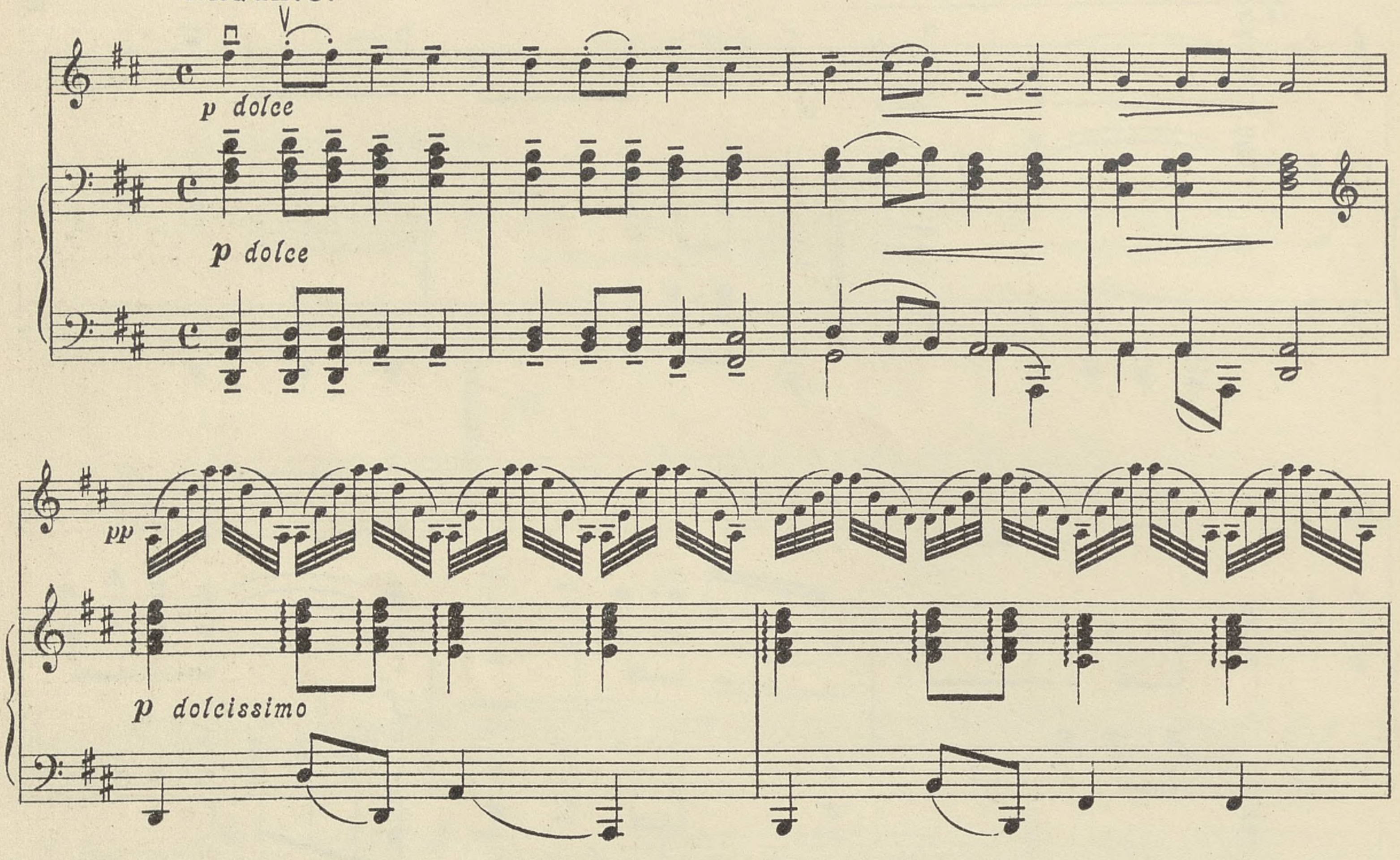
Tempo di Marcia.

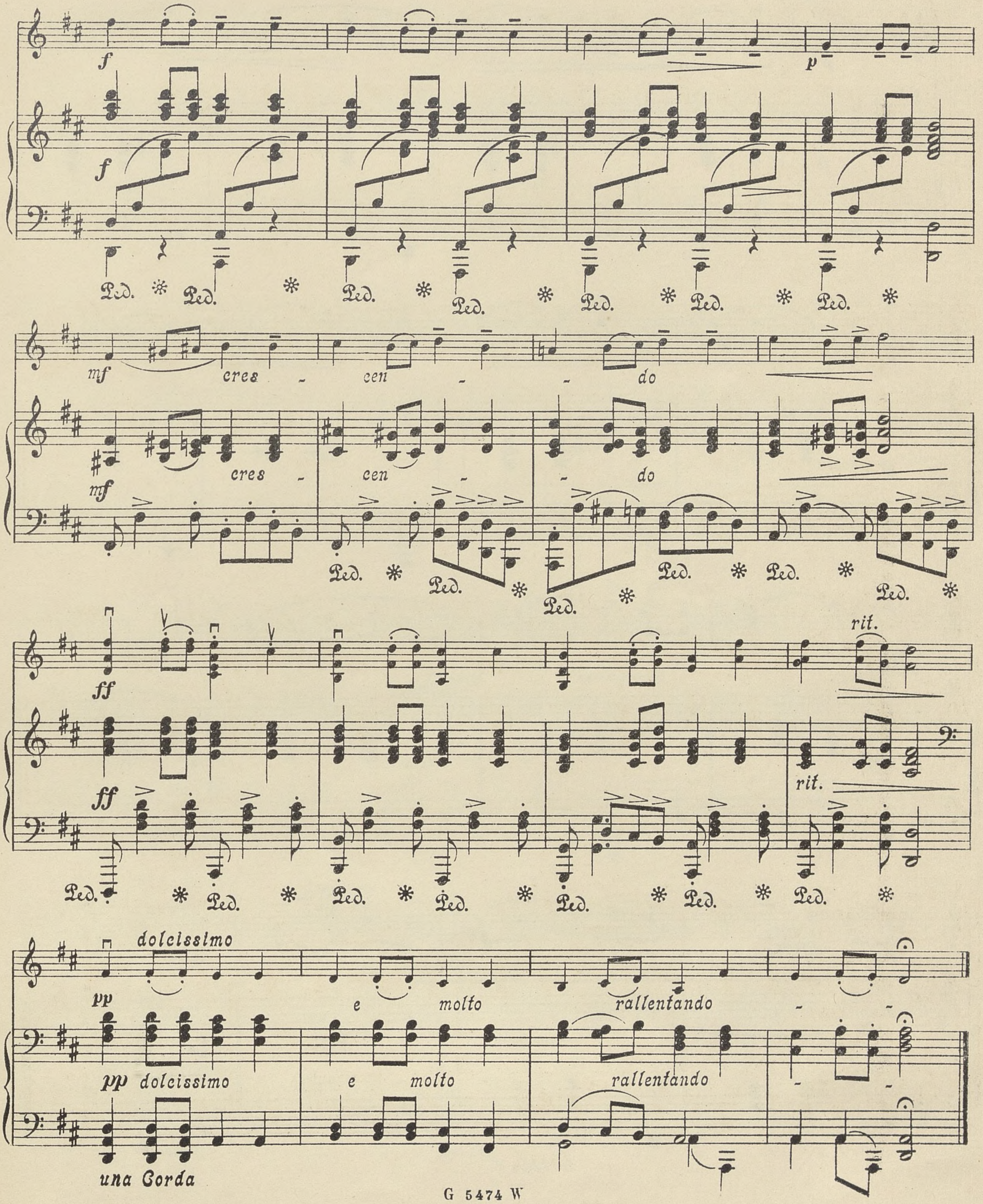



2.
f
f
f
f
1
2
mf

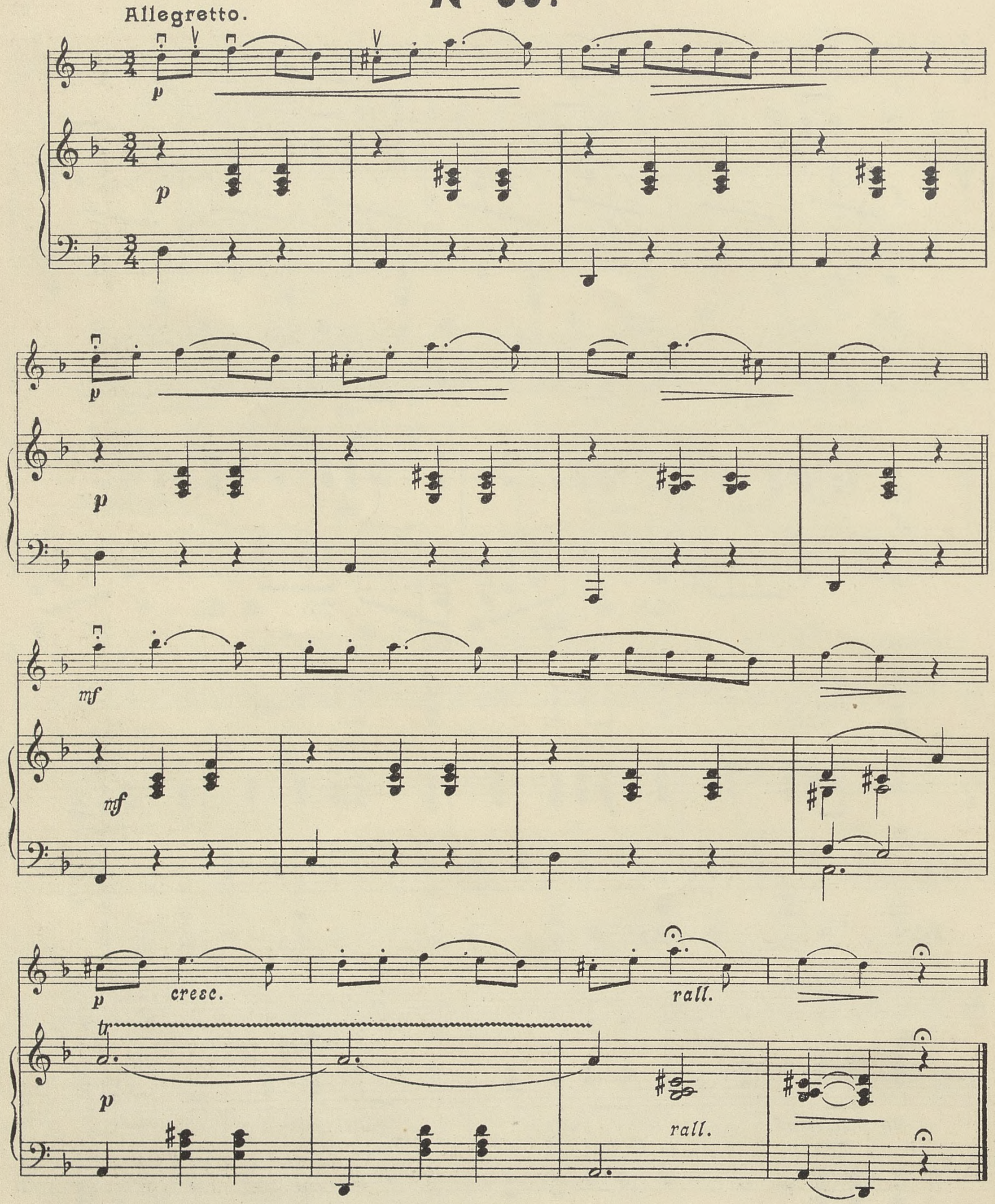
№ 34.

Andante.

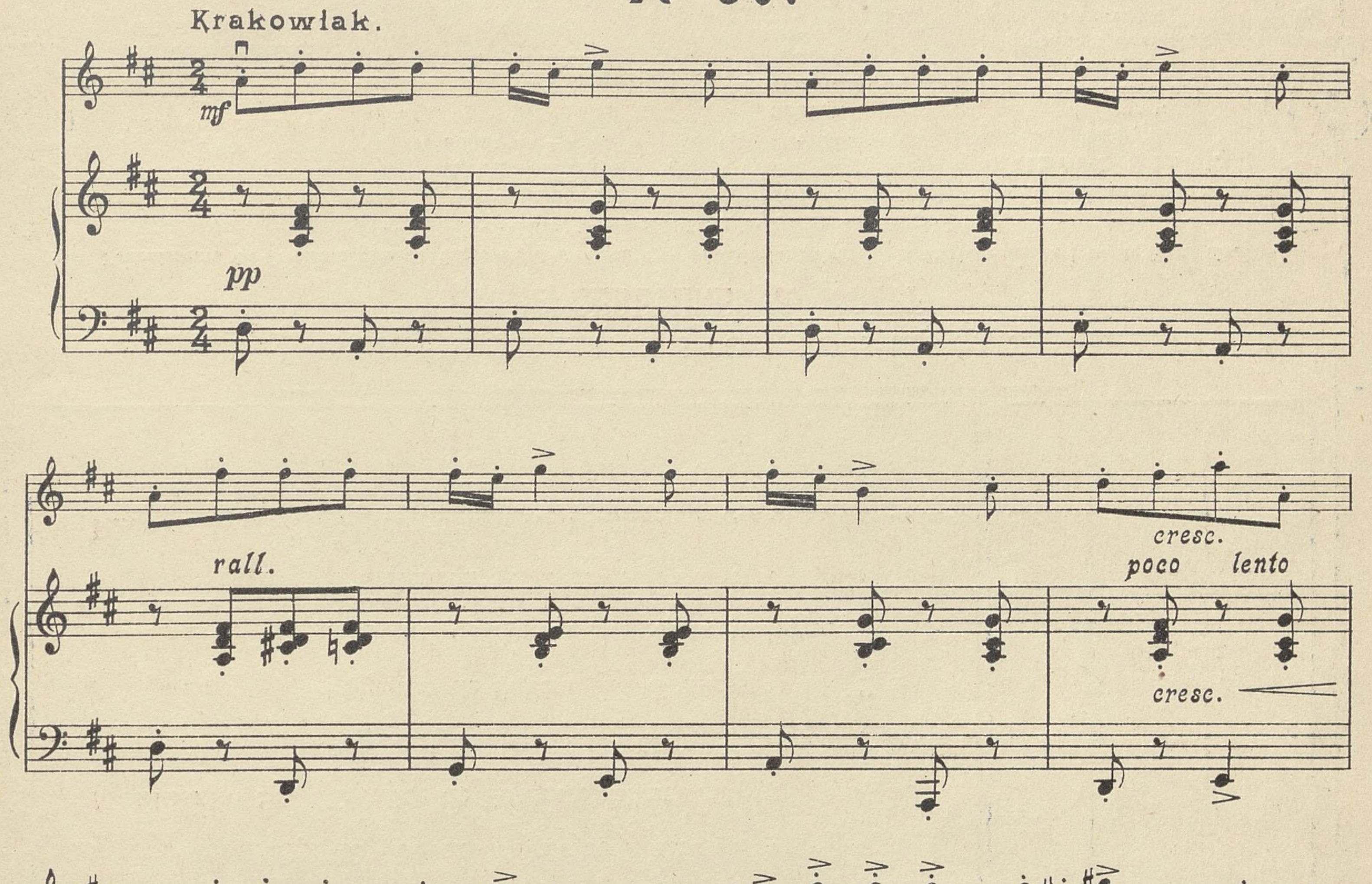



f
Ped.
mf
cres - cen - do
ff
rit.
dolcissimo
pp
e molto
rallentando
pp dolcissimo
una Corda

№ 35.



№ 36.



BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

TRIOS

pour

Piano, Violon et Cello.

Arr. par Prof. **A. Cink** et autres.

Chopin Fr.	Op. 7.	№ 1.	Mazourka	—	60
„	Op. 33.	№ 2.	Mazourka	—	70
„	Op. 34.	№ 2.	Valse	—	80
„	Op. 40.	№ 1.	Polonaise	—	80
„	Op. 40	№ 2.	Polonaise	—	80
Moniuszko St.	Cavatine de l'opéra „Halka“			—	50
„	Potpourri de l'opéra „Halka“			2	00
„	Potpourri de l'opéra „La Comtesse“			2	50
„	Potpourri de l'opéra „Le Chateau Mysterieux“			2	30
Rzepko Wł.	**Trios** pour trois violon Cah I			—	75
„	„ „ „ „ Cah II			—	90

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

Varsovie, GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succoursales: Lublin—Lodz.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.
LWOW
Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBOURG
J. H. Zimmermann.
A. Johansen.—N. H. Dawinghoff.
KIEFF
I. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski. — J. Zawadzki.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.
A. Gutheil.–A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RIGA
P. Neldner.–J. Deubner.
EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

BERLIN
Albert Stahl.
PARIS
Al. Rouart.
Lerolle & C-o.
LONDON
Breitkopf & Härtel.
NEW-YORK
The Polish Book Importing Co. Inc.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.